



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

г. Казань

№ _____

О проведении Республиканского
детского фестиваля народного
творчества «Без бергә»

Во исполнение плана мероприятий Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, Плана мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам утвержденным протоколом от 24 декабря 2018 года № 16, включающего в себя федеральный проект «Успех каждого ребенка» и в соответствии с Календарным планом мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 25.08.2022 № под-1439/22 «Об утверждении Календарного плана мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2022/2023 учебный год»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Провести Республиканский детский фестиваль народного творчества «Без бергә» в период с 13 февраля по 29 мая 2023 года (далее – Фестиваль).
2. Утвердить прилагаемое положение о проведении Фестиваля.
3. Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (А.М.Зиновьев) обеспечить организацию и проведение Фестиваля.
4. Рекомендовать отделам (управлениям) образования муниципальных образований Республики Татарстан организовать участие обучающихся и их родителей в Фестивале.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра А.М.Асадуллину.

Министр

И.Г.Хадиуллин

Утверждено
приказом Министерства
образования и науки Республики
Татарстан
от _____ 2023 г. № _____

**Положение
о Республиканском детском фестивале народного творчества «Без бергә»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» (далее – Фестиваль) в 2023 году. В рамках Фестиваля проводится конкурс народного творчества и конкурс выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России» (далее – Конкурс).

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Организатором Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Татарстан.

1.4. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»).

1.5. Фестиваль проходит при поддержке Фонда поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан. Фонд поддержки развития культуры при Президенте Республики оказывает содействие в организации и проведении мероприятий Фестиваля и формировании призового фонда.

1.6. Соорганизаторы Фестиваля (по согласованию):
Государственное бюджетное учреждение «Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан»;
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации;
Фонд поддержки детского творчества «ВИКТОРИЯ» г. Казани;
Общество с ограниченной ответственностью АРТ-АССОЦИАЦИЯ «ЗАЖЕЧЬ ЗВЕЗДУ» г. Казани.

1.7. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.8. Оргкомитет решает следующие задачи:
разрабатывает план подготовки и проведения Фестиваля;

осуществляет полномочия по установлению значений оценок критериев конкурсных выступлений и декоративно-прикладных изделий;

утверждает состав жюри и протоколы Фестиваля.

1.9. Оргкомитет оставляет за собой право:

включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Фестиваля.

1.10. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

профессора, доценты и ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Казани, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов, Заслуженные и Народные артисты России, Татарстана, члены Союза композиторов, кандидаты и доктора искусствоведения.

1.11. Жюри осуществляет следующие функции:

1.12. проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе Фестиваля;

1.13. определяет победителей Фестиваля в каждой категории, номинации и возрастной группе.

1.14. состав жюри правомочен заседать при наличии более половины членов своего состава

1.15. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов присутствующих членов жюри.

1.16. Жюри принимает решение с учетом критериев оценивания. Протокол подписывают присутствующие члены жюри. Решение жюри оформляется протоколом и формой.

1.17. Информация о проведении Фестиваля размещается на Единой информационно-конкурсной платформе олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мастер-классов и мероприятий Республики Татарстан «ПАНОРАМА» <https://panorama.tatar/catalog/art/>, информация об итогах размещается на сайте Министерства образования и науки Республики Татарстан: <https://mon.tatarstan.ru/> и ГБУ ДО «РЦВР»: <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm>

1.18. Цель: развитие детской одаренности в области народного творчества, личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия России.

1.19. Задачи:

развитие творческих способностей, обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного

творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;

повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала;

стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;

вовлечение в театральное творчество детей с ограниченными возможностями здоровья;

популяризация и развитие декоративно-прикладного искусства в детском творчестве, сохранение традиций ярмарочных мероприятий;

выявление лучших экспозиций, представленных в традициях народной культуры;

создание благоприятных условий для воспитанников и педагогов образовательных организаций Республики Татарстан, работающих в области декоративно-прикладного искусства;

создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;

привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;

создание единого пространства для проявления семейных талантов, творческих способностей каждого из родителей и педагогов;

укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;

распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;

объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

1.20. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей системы образования, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты

и коррекционные школы), родители обучающихся (законные представители), педагоги общеобразовательных организаций и образовательных организации дополнительного образования детей.

1.21. Победители Фестиваля принимают участие в итоговых мероприятиях: концертных программах, детских праздниках, творческих проектах в целях представления (транслирования) своего опыта и творческих достижений педагогическому, родительскому, ученическому сообществам, а также представителям органов исполнительной власти Республики Татарстан, средствам массовой информации, науки, культуры.

1.22. Муниципальное образование Республики Татарстан, при проведении муниципального этапа обеспечивает фото - и видеосъемку выступлений и выставочных экспозиций декоративно-прикладных изделий Фестиваля, и в течение двух дней после его завершения направляет фото - и видеоматериалы в Оргкомитет на e-mail: festivalminobr_rt@mail.ru.

2. Порядок и условия проведения Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в период с 13 февраля по 31 мая 2023 года.

Муниципальный этап в период по 28 февраля 2023 года.

Зональный этап в период с 14 марта по 11 апреля 2023 года.

14 марта 2023 года – Высокогорский муниципальный район;

16 марта 2023 года – г. Набережные Челны;

21 марта 2023 года – Спасский муниципальный район;

23 марта 2023 года – Нижнекамский муниципальный район;

30 марта 2023 года – Дрожжановский муниципальный район;

4 апреля 2023 года – Кукморский муниципальный район;

6 апреля 2023 года – Альметьевский муниципальный район.

11 апреля 2023 года – г. Казань;

Республиканский этап в период с 24 по 30 апреля 2023 года.

2.2. Участие в Фестивале бесплатное.

2.3. Победители муниципального этапа (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

2.4. Для участия в зональном этапе Фестиваля (очно) от муниципального образования Республики Татарстан необходимо подать заявку с прикрепленной информацией:

о программе конкурсных выступлений победителей муниципального этапа Фестиваля (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе) – (Ф.И.О. участника, возрастная группа, номинация, название произведения, образовательная организация, муниципальное образование, Ф.И.О. педагога, контактный номер телефона, электронный адрес);

о декоративно-прикладных изделиях (не более 15 изделий Лауреатов I степени в каждой категории и в каждой возрастной группе) – (Ф.И.О. участника, возрастная группа, название изделия, образовательная организация, муниципальное образование, Ф.И.О. педагога, контактный номер телефона, электронный адрес) в формате Word и направить на электронный адрес Оргкомитета зонального этапа Фестиваля (по согласованию).

2.5. Для участия в зональном этапе Фестиваля (если будет проводиться заочно) от муниципального образования Республики Татарстан необходимо подать заявку по ссылке: <https://panorama.tatar/catalog/art/>. Программу конкурсных выступлений победителей муниципального этапа Фестиваля (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе), качественное фото выставочной экспозиции и фото декоративно-прикладных изделий (не более 15 изделий Лауреатов I степени в каждой категории и в каждой возрастной группе, отвечающих тематике, цели и задачам Фестиваля; прикрепленную информацию о каждом изделии, авторе работы в формате Word) направить на электронный адрес Оргкомитета: festivalminobr_rt@mail.ru.

2.6. Победители зонального этапа Фестиваля (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой номинации и в каждой возрастной группе) становятся участниками Республиканского этапа Фестиваля.

2.7. Республиканский этап – (конкурсный отбор победителей зонального этапа Фестиваля) будет проводиться заочно на основании видео материала конкурсных выступлений, фото декоративно-прикладных изделий и выставочных экспозиций муниципального этапа Фестиваля.

2.8. Для участия в республиканском этапе Фестиваля (заочно) видеозаписи выступлений победителей муниципального этапа, фото декоративно-прикладных изделий необходимо загрузить в облако хранения данных Yandex, или Google Disk и направить ссылку на видеозаписи выступлений победителей муниципального этапа, фото декоративно-прикладных изделий (без временного ограничения доступа к ссылке).

2.9. Торжественная церемония награждения победителей Фестиваля состоится в период с 19 по 31 мая 2023 года в г. Казани (очно/дистанционно).

2.10. Контактное лицо: Фазлиева Надежда Вилорговна, Елифанова Юлия Васильевна, Ласточкина Алиса Александровна, контактный телефон: (843)204-05-86, доб.208, e-mail: rcvrhen@mail.ru.

3. Порядок проведения конкурсных выступлений в очном формате

3.1. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.

3.2. Допускается использование фонограмм на флэш-накопителе или CD-диске.

3.3. Участникам предоставляется: сцена для проведения репетиции не более чем на 10 минут (репетиция проводится без музыкального сопровождения), возможность использовать аппаратуру организаторов Фестиваля,

3.4. Все конкурсные выступления организуются по определенному графику, составленному с учетом графика заезда коллективов.

3.5. Все обучающиеся должны иметь справки о состоянии здоровья, а также справки об отсутствии инфекции по месту проживания.

3.6. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

3.7. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.

3.8. Со стороны Оргкомитета предоставляется поддержка обучающимся общеобразовательных организаций с адаптированной программой для обучения – победителям Финального этапа Фестиваля и включает оплату проживания.

4. Награждение победителей

4.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени Дипломанта I, II, III степени Министерства образования и науки Республики Татарстан.

4.2. По решению Жюри может быть присужден диплом Гран-при и специальные призы.

4.3. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места, а также Гран-при.

4.4. Обладатель диплома Гран-при не имеет права принимать участие в Фестивале в следующем календарном году в качестве конкурсантов.

5. Условия участия в Конкурсе народного творчества.

Тематика: «Этнографическая мозаика народов России»

5.1. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

5.2. Категории:

общеобразовательные организации Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;

образовательные организации дополнительного образования детей системы образования Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;

специальные общеобразовательные школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальные учреждения (детские дома, школы- интернаты и коррекционные школы) Республики Татарстан и регионов Российской Федерации;

семейные творческие коллективы, педагоги дополнительного образования

Республики Татарстан и регионов Российской Федерации.

5.3.Номинации Конкурса:

- 1) Народный вокал (соло);
- 2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
- 3) Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
- 4) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
- 5) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- 6) Театр мод (этнографический костюм, современный костюм);
- 7) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

Специальные номинации:

- 8) «Творческая семья»;
- 9) «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования).

5.4.Условия участия:

Номинация «Народный вокал» (соло)

Солист представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 3 минуты.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;
оригинальность номера;
соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
общее впечатление.

Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;
художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
уровень сценического воплощения фольклора;
подбор репертуара, костюмы, реквизит;
соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

Номинация «Хореография»

Коллектив или солист представляет одно выступление. Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки.

Включает исполнение не более 3 минут по одному из направлений:

фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы);

стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

MiniDisc, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются (при очном формате участия).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
композиционное построение номера;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
зрелищность (выразительность номера).

Номинация «Инструментальный ансамбль» (традиционные наигрыши, народные песни, народная музыка, обработки народных песен)

Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Коллектив представляет одно музыкальное произведение. Продолжительность выступления не должна превышать 3 минуты.

Критерии оценки выступления коллективов:

исполнительское мастерство;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; самобытность и уникальность художественного материала; сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников; сценическая культура, национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

Номинация «Художественное чтение»

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

техническое мастерство;

артистизм и эмоциональность исполнения;

эстетика;

оригинальность выбора текста;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Номинация «Театр мод» (народный костюм) (в соответствии с национальными традициями народов России в одежде)

Коллективы-участники могут представить одну из двух коллекций.

Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров.

Продолжительность демонстрации коллекции не более 3 минут.

«Этнографический костюм»

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;

качество выполнения работы;

театрализация показа;

музыкальное оформление и постановка;

выразительность, цветовая эстетика;

индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

«Современный костюм»

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

мастерство (степень сложности) и эстетический уровень демонстрации коллекции;
качество выполнения работы;
театрализация показа;
музыкальное оформление и постановка;
выразительность, цветовая эстетика;
индивидуальность, оригинальность представленных коллекций.

Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;
старшая группа от 13 до 18 лет.

Критерии оценки:

эстетическая и художественная ценность представленного спектакля;
актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

Специальные номинации:

Номинация «Творческая семья»

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления – до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;
оригинальность;
сложность исполнения номера;
участие всех членов семьи;
исполнительское мастерство.

Номинация «Крылья творчества» (педагоги дополнительного образования)

Участниками данной номинации являются педагоги дополнительного образования и педагогические творческие коллективы. Продолжительность выступления до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;

оригинальность;

сложность исполнения номера;

исполнительское мастерство.

5.5. Жюри оценивает представленные конкурсные выступления в каждой номинации, каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги Конкурса и определяет победителей из числа участников Республики Татарстан.

5.6. Жюри проводит отбор лучших конкурсных выступлений, представленных на Фестиваль.

5.7. Решение жюри оформляется Протоколом.

5.8. Победители муниципального этапа Конкурса народного творчества из муниципальных образований Республики Татарстан (Лауреат I степени в каждой номинации, категории и каждой возрастной группе) проходят отбор на республиканском этапе.

6. Конкурс – выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры России»

Тематика: «Наследие моего народа»

6.1. Номинации Конкурса – выставки:

1) «Декоративно-прикладное изделие».

Специальные номинации:

2) «Семейная династия мастеров»;

3) «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

6.2. Условия участия:

Номинация «Декоративно-прикладное изделие» (работы, изготовленные детьми в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., кроме джута), отвечающие цели и задачам Фестиваля. Изделия должны быть выполнены в 2022 – 2023 учебном году.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

Категории:

обучающиеся общеобразовательных организаций Республики Татарстан;
обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей системы образования Республики Татарстан;
обучающиеся специальных общеобразовательных школы, дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы) Республики Татарстан;

Муниципальное образование Республики Татарстан представляет одну выставочную экспозицию, объединяющую качественно выполненные, в соответствии с народными традициями декоративно-прикладные изделия (не более 15 изделий), отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля.

Фото выставочной экспозиции и фото декоративно-прикладных изделий, прикрепленную информацию о каждом изделии, авторе работы:

название работы;

Ф.И.О участника (последнее – при наличии);

возраст участника;

название образовательной организации;

название муниципального района;

Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.

Требования к представляемым на Выставку изделиям:

соответствие цели и задачам Конкурса;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

композиционное решение творческих работ;

эстетичность, наглядность, выразительность;

мастерство исполнения.

Номинация «Семейная династия мастеров»

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

соответствие изделия заданной теме;

художественный уровень работ;

оригинальность идеи;

техническая сложность работы;

преданность одному ремеслу;

династический стиль работ.

Выставка оформляется в едином стиле. Участники представляют свою выставочную экспозицию в народных или стилизованных костюмах (очный формат участия).

Номинация «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

Муниципальное образование Республики Татарстан представляет одну выставочную экспозицию, оформленную в едином стиле, объединяющую качественно выполненные, в соответствии с народными традициями декоративно-прикладные изделия победителей муниципального этапа (Лауреаты I степени в каждой категории и в каждой возрастной группе (не более 15 изделий), отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля.

Требования к представляемой выставочной экспозиции:

соответствие цели и задачам Конкурса;
умелое сочетание традиций и новаторства в изделиях;
композиционное решение экспозиции;
эстетичность, наглядность, выразительность;
оригинальность идеи.

6.3. Жюри оценивает представленные выставочные экспозиции, декоративно-прикладные изделия в каждой категории и возрастной группе на закрытом совещании, подводит итоги Конкурса-выставки и определяет победителей.

Приложение к Положению
о Республиканском детском фестивале
народного творчества «Без бергә»

1 зона 14 марта	2 зона 16 марта	3 зона 21 марта
Высокогорский	г. Набережные Челны	Спасский
Арский	Менделеевский	Новошешминский
Пестричинский	Елабужский	Алексеевский
Верхнеуслонский	Мензилинский	Алькеевский
Лаишевский	Актанышский	Аксубаевский
Рыбно-слободский	Агрызский	Нурлатский
4 зона 23 марта	5 зона 30 марта	6 зона 4 апреля
Нижекамский	Дрожжановский	Мамадышский
Тукаевский	Буинский	Атнинский
Заинский	Апастовский	Кукморский
Чистопольский	Тетюшский	Сабинский
Сармановский	Камско-устыинский	Балтасинский
Муслюмовский	Кайбицкий	Тюлячинский
7 зона 6 апреля	8 зона 11 апреля	
Альметьевский	г. Казань	
Бавлинский	Авиастроительный – Ново-Савиновский	
Черемшанский	Вахитовский - Приволжский	
Лениногорский	Кировский - Московский	
Бугульминский	Советский	
Ютазинский	Зеленодольский	
Азнакаевский		